

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «С ДЕТЬМИ И ДЛЯ ДЕТЕЙ»
При поддержке Администрации Президента РФ



ВОЗРОЖДЕНИЕ
ИСТОКОВ

**II Всероссийский фестиваль-конкурс
исполнительского мастерства
«Возрождение Истоков»
Античный век**

Учредители и организаторы:

Фестивальное международное движение «Надежды Европы»

Фонд общественных и культурно-просветительских инициатив им. К. Д. Бальмонта

Партнёры:

Фонд поддержки детских национальных и международных программ «Будущее Планеты»

NEWS-R регион онлайн информационный партнер

GARTEL – первый оператор безлимитной связи

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие условия

1.1. Цели и задачи:

Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодёжи
Популяризация и изучение творческого наследия поэтов Серебряного века российской культуры

Возрождение традиций живого поэтического слова

1.2. Конкурс проводится: 29 сентября 2018 г., в Крымском республиканском Дворце культуры профсоюзов КРДКП, г. Симферополь ул. Киевская, 115

Ведётся прямая интернет-трансляция на сайте festcenter.ru

Формат конкурса по номинациям:

Поэзия. Античный век: Художественное слово, Театральные миниатюры

Вокал: Народный, Народно-стилизированный, Эстрадный, Джазовый

Хореография: Народный танец, Народно–стилизированный, Классический, Эстрадный, Эстрадно-спортивный, Современный, Уличные танцы, Fusion, Танцевальное шоу, Dance Solo

Театр костюма и моды

Декоративно-прикладное искусство

1.3. Участники конкурса:

• Дети и молодежь России, СНГ, Европы в возрасте до 21 года в 7 возрастных группах

1.4. Общие условия:

- Все выступления проводятся в I тур (кроме Dance Solo, Поэзия и Театр Костюма и моды)
- Выступления организуются по графику, согласно электронной жеребьевке
- Возраст участников может быть проверен по документам членами жюри
- В ансамблях и коллективах возраст участников может не соответствовать возрастной группе не более 20 %
- Замена репертуара за 10 дней до начала конкурса запрещена.
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится согласно расписанию
- Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке)
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса

1.5. Возрастные группы: детская до 6 лет, младшая 7–8 лет; средняя 9–11 лет; старшая 12–14 лет; молодежная 15–17 лет; мастер 18-21 год; смешанная группа

2. Условия конкурса по Вокалу

(солисты; малые формы - дуэт, трио, квартет; ансамбли - до 12 человек)

- 2.1. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента или без сопровождения «а капелла»
- 2.2. Прописанный бэк, повторяющий мелодию в интервал запрещен, аккордовые пачки – едва слышные допускается, унисон – нельзя (при невыполнении этого требования жюри не оценивает участника)
- 2.3. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета)
- 2.4. Обработка голоса подключена и работает для всех участников конкурса одинаково
- 2.5. Ансамбли исполняют произведение: дуэты - двухголосие, остальные формы не менее трехголосия, ансамбли младшей возрастной группы не менее двухголосия
- 2.6. Продолжительность произведения – не более 4 минут, шоу-группа – не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление
- 2.7. Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку
- 2.8. Конкурсант исполняет произведение на любом языке мира
- 2.9. В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит участника в другую номинацию

3. Условия конкурса по хореографии

(ансамбли, малые формы – от 2 до 4 человек)

3.1 Конкурс проходит по номинациям:

- Народный танец: фольклорный, народно-сценический, характерный танец
- Стилизованный народный танец: вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии.
- Танцы народов мира
- Классический танец: Основное выразительное средство балета, традиционная техника исполнения
- Деми-классика – 50% классическая хореография 50% любая другая
- Неоклассика – классика с модерном
- Эстрадно-спортивный танец: это совмещение современного эстрадного танца со спортивными элементами
- Эстрадный танец: вид сценического танца, небольшая хореографическая сценка, предназначенная для эстрадного исполнения. Построен на четкой драматургической основе, на лаконичных средствах хореографической выразительности. Развлекательные танцы, диско, классический джаз, бродвейский джаз.
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
- Уличные танцы –объединяют различные танцевальные стили исполняемые за пределами специализированных хореографических студий - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro
- Танцевальное шоу: театрализованное направление танцев разных стилей с использованием акробатики, декорации и световых эффектов (Яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации можно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу)
- Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений.
- Сюита: хореографическая миниатюра (спектакль)
- Tap Dance (стэп)

3.2. Обязательные требования:

- Продолжительность 1 номера не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут, сюита - не более 10 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму и снять участника с конкурса

- В случае несоответствия конкурсного номера номинации жюри переводит участника в другую номинацию.

- Запрещены лжефиналы

3.3. Критерии оценки:

- Школа - 10 баллов, актерское мастерство - 5 баллов, постановка- 5 баллов, костюм - 3 балла

- Танцевальное шоу: школа - 10 баллов, зрелищность - 10 баллов, целостность композиции - 5 баллов, костюм - 3 балла

4. Условия конкурса Dance Solo

4.1. Обязательные требования:

- Конкурс проходит в II тура: I тур - исполнение подготовленного произведения, II тур - импровизация

- Продолжительность выступления не более 4 минут (в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму)

- Во II туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене, время импровизации 1 минута (репетиционная форма обязательна)

4.2. Критерии оценки:

- I тур - исполнительское мастерство (техника и культура исполнения) - 10 баллов, актерское мастерство - 5 баллов, сценография (костюм, реквизит) - 3 балла

- II тур - импровизация - 10 баллов

5. Условия конкурса Театр костюма и моды

5.1. Обязательные требования:

- Театр костюма и моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения

- Театр костюма и моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию

- Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью

5.2. Условия:

- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды

- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции

- Максимальное время презентации одной коллекции не более 7 минут

5.3. Категория А – представленная на конкурсе коллекция, выполненная

профессиональными модельерами и пошитыми в профессиональных мастерских
Критерии оценки: сценография (костюм) - 10 баллов, дефиле - 5 баллов, сценический образ - 5 баллов, режиссёрское решение - 5 баллов

5.4. Категория В – представленная на конкурсе коллекция, выполненная самими

участниками творческого коллектива и пошитые при помощи профессионалов
Конкурсные туры: I тур – показ коллекции, II тур – портфолио с эскизами коллекции (альбом эскизов от детских черновиков-почеркушек до демонстрационных эскизов) и технологический просмотр коллекции с обязательной защитой костюма любым участником выбранным жюри (идея, этапы, техника, методы изготовления)

Критерии оценки: I тур сценография (костюм) - 10 баллов, дефиле - 5 баллов, сценический образ - 5 баллов, режиссёрское решение - 5 баллов

II тур – портфолио 10 баллов

6. Условия конкурса Декоративно-прикладное искусство «Золотые руки»

6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Декоративная роспись • Резьба и роспись по дереву • Плетения из лозы, соломки
- Работа с глиной • Войлок • Художественная вышивка • Бисерное плетение
- Художественное вязание • Гобелены • Лоскутное шитьё • Батик
- Художественное оформление костюма • Аксессуары • Украшения

6.2. Обязательные требования:

- в конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, ДХШ и ДШИ, специальных (коррекционных) школ, клубов, СЮТ, художественных студий, педагоги
- Участники представляют не более 5 работ на свободную тему
- На каждое произведение прикрепляется табличка с обязательным указанием названия работы, данных автора (Ф.И.О., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя
- Представлять работы на отборочный тур могут сами исполнители, их руководители или родители

6.3. Критерии оценки:

- школа - 10 баллов, оригинальность, новизна - 10 баллов, раскрытие темы - 5 баллов, творческая индивидуальность - 5 баллов, владение выбранной техникой - 5 баллов

7. Условия конкурса Художественное слово

(соло, малые формы – от 2 до 4 человек, ансамблевое чтение – более 4 человек)

7.1. Исполнение стихотворения поэтов Серебряного века российской культуры на античную тематику

7.2. Обязательные требования:

- в соло исполняется два произведения, максимальная продолжительность одного произведения 4 минуты, возможно использование музыкального сопровождения
- в малых формах и ансамблевом чтении исполняется одна стихотворная композиция продолжительностью до 10 минут, возможно использование музыкального сопровождения

7.3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление

7.4. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство
- артистизм
- свобода звучания голоса
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп)
- сценическая культура (одежда, манера, собранность)
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта

8. Жюри. Оценка выступлений

8.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации

8.2. Жюри оценивают конкурсанта по 10-5-3 бальной системе

8.3. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет

8.4. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет

8.5. Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании

8.6. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления

8.7. Каждый член жюри имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри

8.8. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

8.9. Президент ФМД «Надежды Европы» имеет право в экстренных случаях накладывать вето на решение жюри и принимать свое решение в интересах детей, педагогов и конкурса

9. Награждение

9.1. Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса

9.2. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе (1, 2, 3 премия – лауреат; дипломант; специальные призы)

9.3. Наградной фонд: кубки, дипломы, подарки от партнеров фестиваля-конкурса

9.4. По решению жюри призовые места могут не присуждаться

- 9.5. Члены жюри могут присуждать специальные призы
- 9.6. Гран-при присуждается в каждой номинации одному из обладателей 1-х мест, набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%
- 9.7. Обладатели Гран-при награждаются дипломом, кубком и именным Сертификатом на льготное участие в XXII Международном фестивале-конкурсе «Надежды Европы» с 6 по 13 января 2019 года в г. Сочи
- 9.8. Обладатели Гран-при и Лауреаты 1-2-3 степени становятся финалистами IV Национальной Премии «Будущее России» без участия в отборочных турах
- 9.9. Формирование призового фонда возлагается на Организаторов
- 9.10. Компаниям, фирмам и частным лицам разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы

10. Авторские и другие права

- 10.1. Основную фото-видеосъемку конкурса ведет Телестудия ФМД «Надежды Европы»
- 10.2. Фото-видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять любые компании и частные лица, аккредитованные Оргкомитетом конкурса
- 10.3. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом конкурса
- 10.4. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов. Использование материалов другими лицами в коммерческих целях запрещено
- 10.5. В дни проведения конкурса распространение каких-либо материалов без согласования с Организаторами не допускается
- 10.6. Фото-видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью Организаторов

11. Заявки и условия

- 11.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку используя форму на сайте: festcenter.ru или по электронной почте: festcenter@yandex.ru
- 11.2. Заявки принимаются до 20 сентября 2018 г.
- 11.3. При полном наборе участников на конкурс, оргкомитет имеет право прекратить прием заявок **ДОСРОЧНО**
- 11.4. После подачи заявки, предоставить в течение 3 дней: список коллектива с указанием: паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса, размещения по комнатам
- 11.5. В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные до 20 сентября 2018 г.
- 11.6. После приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона, № рейса самолета до 20 сентября 2018 г.
- 11.7. Для заказа трансфера (встречи и проводы) ЖД или Авиа – Гостиница – ЖД или Авиа необходимо отправить заявку с сайта festcenter.ru не позднее 15 сентября 2018 г.
- 11.8. Стоимость участия в 1 номинации составляет:
- 700 рублей – ансамбль (с человека)
 - 1 000 рублей – малые формы (2-4 чел.) (с человека)
 - 1 500 рублей – солисты
- 11.9. Лица с ограниченными физическими возможностями принимают участие в фестивале-конкурсе без оргвзноса
- 11.10. После получения заявки и списков выставляется счет/квитанция на общую сумму, оплата счета производится по безналичному расчету
- 11.11. В случае досрочного заезда участников или задержки участников после Конкурса необходимо произвести оплату за питание и проживание до 20 сентября 2018 г. только по счету, выписанному Организатором
- 11.12. При перечислении средств по безналичному расчету назначение формулируется следующим образом – «Благотворительный взнос на Конкурс "Возрождение Истоков"».
- 11.13. Копию платежного документа, с обязательной пометкой за кого перечислен взнос, выслать на электронный адрес Организатора
- 11.14. За нарушение распорядка конкурса и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:
- За порчу имущества взимается оплата по выставленному гостиницей счету

- Нарушение распорядка конкурса, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале)

11.15. Родители участников, их руководители, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 23:00 включительно

11.16. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом

12. Контакты

www.festcenter.ru e-mail: festcenter@yandex.ru тел.: (495) 652-64-56(57)

vk.com/festcenter facebook.com/centerfestival

twitter.com/festcenter_a Instagram.com/fest_center

